

В диссертационный совет Д 212.144.05  
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Курилиной Наталии Сергеевны «Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью трансформаций модной индустрии и переходу к более экологической модели производства и потребления, учитывающей современные социокультурные процессы: ориентацию на устойчивое развитие, осознанное потребление, этические практики.

Целью диссертационного исследования является разработка проектных принципов, отвечающих актуальным экологическим тенденциям в дизайне костюма.

Данная диссертация является комплексным исследованием, которое затрагивает не только проблему проектирования с позиции технологического и ресурсного обеспечения, но и ценностные мировоззренческие установки общества, эстетические и этические нормы. Автор анализирует экологическую концепцию в дизайне костюма как цельную многогранную систему. В процессе исследования соискатель обращается к теоретическому и практическому опыту современного экологического проектирования, выявляет эстетические качества и визуальные характеристики, изучает формирование экологических тенденций в женском костюме в XX-XXI веке. Представленная работа отличается основательностью проработки поставленных вопросов и разнообразием методов исследования.

Интересна предложенная автором методика на основе матрицы морфологического анализа, позволяющая комплексно анализировать проектную задачу, разнообразить и дополнить возможные проектные решения. Результаты работы целесообразно использовать в проектной практике, а также они могут

стать важным элементом подготовки специалистов в области дизайна костюма и аксессуаров. Автором проведен эксперимент по формированию экологической компетентности и экологически значимых личностных качеств в рамках цикла профессиональных дисциплин.

Курилина Н.С. имеет 5 научных публикаций в журналах, входящих в перечень ВАК, а также статьи в сборниках международных и всероссийских конференций.

Автором выполнен большой объем работы, грамотно выстроена структура исследования и получены как научно, так и практически значимые результаты. Считаю, что диссертационная работа выполнена на высоком уровне, соответствует требованиям положения «О присуждении ученых степеней», а её автор Курилина Наталия Сергеевна достойна присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Яньшина Майя Михайловна  
доцент кафедры Дизайна ФГБОУ ВО  
«Оренбургский государственный университет»,  
кандидат искусствоведения (17.00.06 –  
Техническая эстетика и дизайн)



23.08.2022 г.

Легута Сергей Николаевич  
проректор по научной работе  
Оренбургского государственного университета  
доктор физико-математических  
наук, профессор



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
Адрес: 460018, г. Оренбург, просп. Победы, д. 13  
Телефон: +7 (35-32) 77-67-70

Email: [post@mail.osu.ru](mailto:post@mail.osu.ru)

Телефон Яньшиной М.М.: 89619291308

Email Яньшиной М.М.: [yanshina.maiya@mail.ru](mailto:yanshina.maiya@mail.ru)



Подпись М. М. Яньшиной  
заверяю  
Ведущий специалист по  
документационному обеспечению  
работы с персоналом

